

Hypnose TOP Produktion

Harmonie und Geistreise

als CD und MP3

von Peter White

Weitergehende Informationen zu dieser Produktion.
Zum Shop [[CDs](#)] [[MP3](#)]

CD1 Harmonie – Geistreise – Kunstkopfaufnahme.

Die CD1 ist eine Produktion aus dem Jahre 1982 und stellt die erste Hypnose-Produktion von Peter White dar. Damals wurde noch analog produziert, und das hört man auch. Das digitale Zeitalter konnte die Qualität der analogen Technik nie erreichen.

Trotz des hohen Alters ist dieser Klassiker immer noch zeitlos, und die Qualität steht einer modernen Produktion in nichts nach. Die erste Veröffentlichung erfolgte noch auf Tonkassette, und als die CD-ROM auf den Markt kam, wurde die Produktion sofort auf CD-ROM angeboten.

Bis zum heutigen Tag ist die CD1 beliebt, und wird wohl auch weitere neue Datenträger überleben. Die Hypnose CD / MP3 mit Kultstatus.

Die Titel der Produktion:

Als CD komplett wie nachstehend, als MP3* einzeln zu bestellen:

- 1 Conditionierung *
 - 2 Vollkommene Harmonie (Kunstkopfaufnahme) *
 - 3 Nur die Musik der CD1 (Kunstkopfaufnahme) *
 - 4 Kurzanleitung gesprochen
 - 5 Kopfhörertest
 - 6 Die Buch-ID für den Download
-

Warnhinweis:

Die Anwendung der Hypnose CD oder MP3 ist nicht für jede Person geeignet. In einigen Fällen ist es sogar gefährlich, Hypnose anzuwenden. Beachten Sie bitte immer die aktuellen Warnhinweise auf den Produktseiten des jeweiligen Shops.

Grundsätzlich ist bei einem Angebot von CD oder MP3 eine Ferndiagnose natürlich nicht möglich. Ihr Ansprechpartner für die Anwendung ist immer Ihr Arzt. Er allein kann Empfehlungen geben oder eine Verwendung untersagen.

Mehr Informationen zu dieser Produktion.

Die Conditionierung:

Hier handelt es sich um einen Titel, der grundsätzlich für Hypnose-Produktionen von Peter White benötigt wird. Die geniale Strategie, alle wichtigen Funktionen der Hypnose erst einmal im Unterbewusstsein zu verankern, und für die Auslösung der Hypnose selbst ein Codewort festzulegen, wurde von Peter White bereits 1978 entwickelt und über die Zeit immer weiter optimiert.

Dieser Titel ist 1982 produziert worden, und gilt heute als wirksamste Produktion dieser Art überhaupt. Die Hypnosetiefe kann problemlos durch mehrfache Anwendung erlernt werden. Auch später kann sie wieder zur Auffrischung eingesetzt werden. Alle Sicherheitsaspekte werden zusammen mit einem Codewort programmiert. Das bedeutet eine schnelle Hypnose bei Anwendung der Titel einer Produktion. Es entfällt die sonst nötige Einleitung der Hypnose mit entsprechenden Suggestionen.

Das Codewort wird über die bildliche Vorstellung im Unterbewusstsein programmiert. Das Wort wird dabei bildlich gesehen und eingebrannt.

Wenn nun ein Hypnose-Titel gestartet wird, dann sagt Peter White das Codewort, und die Hypnose wird in wenigen Sekunden ausgelöst. Schon nach kurzer Zeit ist der Anwender in einer tiefen Hypnose. Der Vorteil liegt klar auf der Hand. Alle folgenden Suggestionen sind nun schnell und stark wirksam. Die Anwendung ist dadurch komfortabel und sehr sicher.

Da die Hypnose ja mit der Conditionierung regelrecht geübt wurde, ist sie auch entsprechend tief. Die Wirksamkeit der Suggestionen ist also sehr hoch, und die Dauerwirkung ist gegeben.

Auch das Wecken ist bereits über die Conditionierung mehrfach erlernt worden. Das Unterbewusstsein kennt also schon alle Abläufe in der Hypnose noch vor der Anwendung der eigentlichen Titel.

Die Conditionierung ist auf allen Produktionen gleich, und wird auch in Zukunft nicht verändert. Sie ist absolut perfekt und von ausgezeichneter Qualität und Wirkung.

Peter White hat diese Art der Conditionierung erfunden. So genannte „Trigger“ sind nach diesem Vorbild entstanden. Das Original ist unübertroffen.

Wenn Sie MP3 kaufen, dann benötigen Sie den Titel natürlich auch nur einmal. Er wird dann wohl automatisch bei jeder Bestellung mit in den Warenkorb gelegt, kann aber durch Setzen der Menge auf Null entfernt werden.

2 Vollkommene Harmonie – Geistreise (ca. 22 Minuten)

Sie werden auf dieser Produktion den Begriff „Kassette“ hören. Das ist der Lauf der Zeit. Wir haben es vermieden, die Produktion zu verändern. Sie ist seit vielen Jahren erfolgreich im Einsatz, und hätte durch eine Überarbeitung nicht gewonnen. Ertragen Sie es mit Gelassenheit :-)

Sie starten eine Geistreise, und schweben von dem Ort wo Sie sind zu einem Wald mit einem Bach, der sich durch eine Wiese schlängelt. Ein schöner Sommertag ist heute. Sie landen sanft auf dieser Wiese direkt an dem Bach, breiten eine Decke aus und legen sich hin. Der Bach plätschert an Ihnen vorbei und Sie hören die Geräusche der Natur.

Völlig erholt schweben Sie zurück in Ihr Leben, und nehmen die wunderbare Ruhe und Harmonie mit.

Die Produktion wurde mit einem selbst gebauten Kunstkopf aufgenommen. Wo immer man mit diesem Wesen von einem anderen Stern auftauchte, wurde neugierig gefragt, was das denn ist.

Unser Kunstkopf wurde also auf eine Decke an dem Bach gelegt, und der Ton wurde mit einem damals sündhaft teuren transportablen DAT-Recorder aufgenommen. Das Ergebnis war ein einmaliges, natürliches Abbild dessen, was auch ein Mensch hört, der auf dieser Wiese liegt.

Unterlegt ist diese Produktion mit einer wunderschönen Musik von Peter White, mit einer Panflöte und schwebenden Streichern. Demo auf der Produktseite.

3 Musik der CD1

Dieser Titel ist nur die Musik der CD1.

Genießen Sie die Musik mit den Kunstkopfklingen, ohne Suggestionen. Nutzen Sie die Musik für eigene Versuche mit Suggestionen – aber nur zur reinen privaten, eigenen Nutzung!

Die Musik **als MP3** können Sie im Shop [[Cocaine-Sounds](#)] kaufen.



Der Kunstkopf:

Ein Kunstkopf ist ein künstlicher Kopf, in dessen Ohren kleine Mikrofone eingebaut sind, die eine räumliche Tonaufnahme ermöglichen.

Die Laufzeit des Schalls ist - anders als bei normalen Mikrofonen - unterschiedlich. Dadurch kann unser Gehirn einen Raum wahrnehmen. Das bedeutet, dass trotz nur zwei Kanälen (Stereo) ein besserer Raumklang reproduziert werden kann, als bei Dolby Surround.

Da der Schall um den Kopf herum gehen muss, entstehen Laufzeitunterschiede. Dadurch kann man die Schallposition klar erkennen, wenn z.B. eine Person sprechend um den Kopf herumgeht.

Heute ist der Kunstkopf ein wichtiges Messgerät, z.B. in der Autoindustrie, um den Innenraum von Fahrzeugen zu optimieren.

Kunstkopfmikrofone sind teuer. Die Preise gehen teilweise weit über 10.000 Euro hinaus. Um Kunstkopfaufnahmen naturgetreu zu erleben, sollte zum Abhören ein guter Kopfhörer verwendet werden.

(Bild) Kunstkopf mit Windschutz, den wir für hochqualitative Aufnahmen, z.B. am Meer verwenden.

Wenn Ihnen unsere Informationen geholfen haben, dann würden wir uns freuen, wenn Sie uns weiterempfehlen würden, und einen Link zu unserem Angebot bei sich einrichten.

[Hypnose](http://peter-white.org)

Hier unsere Shops und Informationen im Internet:

Hypnose Shop CDs <http://peter-white.org>
Hypnose Shop MP3 <http://hypnosefile.de>
Musik Shop CD+MP3 <http://cocaine-sounds.com>

Blog Hypnose <http://blog-hypnose.de>
Podcast Hypnose <http://blogipodcast.com>

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Atlantis Hypnose Produktionen von Peter White

seit 1982 Hypnose auf Cassette, CD und als MP3